

Coro MODUSNOVI

MODUSNOVI ensemble (da gennaio 2025 **Coro Modusnovi**) nasce a Monza, come formazione di voci virili, nel febbraio 2013, fondata da cantori provenienti da significative precedenti esperienze corali. Cofondatore, direttore artistico e musicale è il prof. **Gian Franco FREGUGLIA**

Il repertorio del Modusnovi si contraddistingue per la costante proposta di pagine musicali che siano di stimolo alla diffusione di una letteratura vocale poco conosciuta e poco frequentata: i brani di genere sacro spaziano dall'antico gregoriano alle composizioni di autori contemporanei; i brani di genere popolare, sia italiano sia internazionale, prediligono intavolature armoniche capaci di infondere nuova vita ad antichi testi e perdute melodie; la scelta di brani d'autore è invece contrassegnata dalla presenza di testi letterari di poesia rispettosamente tradotti in musica da compositori contemporanei.

Per queste sue caratteristiche, gli ambiti di esibizione del Modusnovi, si prestano a esecuzioni non necessariamente riconducibili solo alla classica forma della rassegna o del concerto; consone al tipo di repertorio proposto e agli obiettivi che il coro si è dato, sono anche forme come quella del concerto-meditazione attorno a temi religiosi, spirituali e letterari.

Nella primavera del 2016 si è costituita, all'interno di Modusnovi, una sezione di voci femminili. Coerentemente allo spirito che ha caratterizzato l'ideazione e la costruzione iniziale di ModusNovi ensemble, il nuovo gruppo vive una sua autonomia di repertorio, che tuttavia non impedisce una stretta collaborazione con il coro di voci virili già operante.

Di fatto, il Coro Modusnovi si può considerare una formazione modulare con tre realtà vocali: una femminile, una virile e una mista, che si possono esibire insieme nell'ambito di una medesima produzione/concerto.

Nonostante la sua giovane storia, il Coro Modusnovi, escludendo gli anni di "tempo sospeso" (2020-21) causa pandemia da Covid 19, ha all'attivo più di settanta concerti in Italia e all'estero.

La direzione artistica e musicale delle tre formazioni è affidata a **Gian Franco FREGUGLIA**.



www.modusnovi.it

info@modusnovi.it



L'INTELLIGENZA dell'AMORE

**CORO V.D.O.
VOCI DELL'OROBICA**

Direttore Gian Franco FREGUGLIA

Con la partecipazione
Coro Modusnovi Monza

Direttore Gian Franco FREGUGLIA

**SABATO
18.10.25**

ORE 21:00

**Chiesa
SAN GERARDO
Monza**



PARTECIPAZIONE GRATUITA E A INGRESSO LIBERO

Organizzazione a cura della Associazione Culturale Musicale Modusnovi | Monza

Coro V.D.O VOCI DELL'OROBICA

Il Coro V.d.O. (Voci dell'Orobica) nasce nel Novembre 2017.

Il nucleo originario dei coristi è costituito da Alpini che hanno fatto parte del coro militare della ormai sciolta Brigata Alpina Orobica che aveva sede a Merano (BZ).

La compagine corale vuole evocare sicuramente l'origine, ma, pur nella fedeltà dell'origine testimoniata dal cappello Alpino che alcuni indossano, si apre oggi ad accogliere tra le sue fila quanti rimangono affascinati dal canto di montagna e, più in generale, dal canto corale nelle sue diverse sfaccettature.

Fra le esibizioni recenti si annovera la prestigiosa animazione della liturgia del Duomo di Milano nel maggio 2019 nonché la performance artistica dell'Orobic Film Festival 2020 di Bergamo.

La formazione sistematica, fatta di molto esercizio vocale, ma anche di percorsi alla scoperta degli elementi teorici che formano la cultura del "bel canto", hanno portato dopo meno di due anni a risultati veramente apprezzabili.

L'amore per i canti della tradizione militare e popolare, questo è il repertorio generalmente richiesto e proposto, spinge oggi il coro anche allo studio di un repertorio che va oltre a quello tradizionalmente alpino e del canto sacro; un mondo che, pur lontano dalla cultura militare, ne condivide gli orizzonti dei valori sacri all'uomo, della ricerca di ciò che ci supera e, perché no, rappresenta l'origine di qualsiasi forma di canto corale.

Gian Franco FREGUGLIA

Laureato in Lettere Moderne a indirizzo filologico presso l'Università degli Studi di Milano, svolge attività di docente, traduttore e saggista.

Ha studiato pianoforte e organo con Franco Castelli e Giancarlo Parodi, si è diplomato ai *Corsi di Formazione al Canto Corale* e alla *Direzione di Coro* tenuti da Bruno Raffaele Foti, studiando fra gli altri con Marco Berrini e Giovanni Acciai. Ha collaborato con il *Gruppo Cameristico Almagesto Vocale*, ed è stato membro dell'ensemble vocale di musica antica sacra *More Antiquo*.

Dal 1984 al 1996 ha diretto il *Coro Popolare Città di Vimercate* e, dal 1997 al 2013, è stato direttore artistico del *Coro Fioccorosso* di Monza. Dal febbraio del 2013 è direttore artistico e musicale, oltre che cofondatore, del gruppo corale *Modusnovi Ensemble* di Monza (*Coro Modusnovi* da gennaio 2025). Da settembre 2024 è anche direttore del coro *Voci dell'Orobica*.

È docente di Lingua e Letteratura Italiana e Latina presso il Liceo Scientifico "Filippo Lussana" di Bergamo. Nato a Gessate nel 1961, vive e lavora a Bergamo.

L'INTELLIGENZA DELL'AMORE

Coro MODUSNOVI

Direttore **Gian Franco FREGUGLIA**

JUSTITIAE DOMINI RECTAE (Salmi, 19),	M.J. Trotta (*1978)
UBI CARITAS (Inno sec. IV),	M.J. Trotta (*1978)
GOD SO LOVED THE WORLD (Gv 3, 16),	B. Chilcott (*1955)
PATER NOSTER (Mt 6, 9-13),	P. Orlandi (*1989)
NOT IN VAIN (E. Dickinson),	K.A. Arnesen (*1980)

Coro V.d.O VOCI DELL'OROBICA

Direttore **Gian Franco FREGUGLIA**

MAMMA MIA, VIENIMI INCONTRO,	arm. A. Pedrotti (1901 - 1975)
MONTE CANINO,	arm. Coro Monte Cauriol
SIAM PRIGIONIERI,	arm. R. Dionisi (1910 - 2000)
MONTE NERO,	arm. A. Mascagni (1917 - 2004)
LE VOCI DI NIKOLAJEWKA,	B. De Marzi (*1935)
IO RESTO QUI: ADDIO!,	G. Susana (*1975)
SOM SOM,	arm. P. Bon (1940 - 2016)
SCAPA, OSELETO!,	B. De Marzi (*1935)
PREGHIERA TRENTINA,	A. Goio – F. Mingozzi
RESTERA' LA LUCE,	G. Susana (*1975)

AVE MARIA,	J. Himes (con voci maschili MODUSNOVI)
NOKINA',	B. De Marzi (con voci femminili MODUSNOVI)