



# LA VOCE A TE DOVUTA

## RECITAR CANTANDO

### D'AMORE E DI ALTRE COSE DELL'ANIMA

Coro

MODUSNOVI ensemble

Direttore

GIAN FRANCO FREGUGLIA

Pianoforte

ANDREA SARTO

Voce guida

ANTONELLA CANTONI

Il titolo di questo percorso di poesia in musica è suggerito dalla citazione diretta del titolo di uno dei più celebri poemi d'amore del '900, *La voce a te dovuta* (1933) dello spagnolo Pedro Salinas (1891-1951), il quale a sua volta lo eredita dal verso 12 (*la voz a ti debida*) della *III Egloga* di Garcilaso de la Vega (1501-1536), una fra le maggiori figure della poesia spagnola

Il programma proposto si dipana nell'esecuzione a formazioni modulari (femminile, maschile e mista) di composizioni corali di autori contemporanei che, prendendo vita da testi poetici classici, moderni e contemporanei, trovano nello stretto connubio tra parola e suono la ragione della loro stimolante attrattiva.

Cadenzati dall'esecuzione di brani strumentali, i testi musicali in esecuzione cantano l'amore come sentimento ed emozione, ma soprattutto come pungolo costante all'investigazione interiore, alla continua ricerca di "un'anima all'interno dell'anima", come scrive nell'*Epipsychidion* Percy Bysshe Shelley (1792-1822): "Tu Meraviglia, e tu Bellezza, e tu Terrore!" (*Thou Wonder, and thou Beauty, an thou Terror!*).

Dal *Cantico dei Cantici* a Giovanni Pascoli, da Valerio Catullo a Sara Teasdale, dalle canzoni popolari a Rainer Maria Rilke, questo "tu", indistintamente riferito alla persona amata o all'amore in quanto tale, riecheggia nel tempo e nello spazio in parole che si fanno suono esteriore ed interiore, in versi che pulsano del misterioso ritmo delle cose dell'anima.



*Cantico dei Cantici* (IV sec. a.C.)      **NORTHERN LIGHTS**      [*Pulchra es*]      O. Gjeilo (1978)

J.S. Bach (1685-1750)/F. Busoni (1866-1924), Preludio Corale **Wachet Auf, Ruft Uns Die Stimme**, BWV 645

*Cantico dei Cantici* (IV sec. a.C.)      **NIGRA SUM**      P. Casals (1876-1973)

R.M. Rilke (1875-1926)      **DIRAIT-ON**      M. Lauridsen (1943)

S. Teasdale (1844-1933)      **ONLY IN SLEEP**      Ē. Ešēvalds (1977)

S. Teasdale (1884-1933)      **I 'M NOT YOURS**      Z. Randall Stroope (1953)

Tradizionale Irlandese      **AN IRISH BLESSING**      *arr.* J.E. Moore (1951)

F. Mendelssohn (1809-1847), Fantasia su **The Last Rose of Summer**, Op.15

G.V. Catullus (84 a.C - 54 a.C.)      **LUGETE, VENERES**      F. Villa (1958)

L. Dubinsky      **WE RISE AGAIN**      *arr.* S. Smith

G. Pascoli (1855-1912)      **LA BAIÀ TRANQUILLA**      L. Donati (1972)

G. de la Vega (1501-1536)      **AMOR DE MI ALMA**      Z. Randall Stroope (1953)

J. Garrett      **I DREAMED OF RAIN**      *arr.* L. Nickel

F. Chopin (1810-1849)      **Notturmo**      in do diesis min. op. KK IVa/16

J. Agee (1909-1955)      **SURE ON THIS SHINING NIGHT**      M. Lauridsen (1943)