

Coro ModusNovi

Nasce a Monza nel febbraio 2013 come formazione corale di voci virili fondata da cantori che provengono da significative precedenti esperienze di canto in ambito amatoriale. A oggi l'*ensemble* vede la collaborazione e la partecipazione di direttori di coro, strumentisti, e di una formazione femminile costituitasi nella primavera del 2016. Modusnovi ha all'attivo più di settanta concerti. Tra quelli di maggior rilievo si citano: la rassegna Cantieri Musicali a Palazzo Borromeo a Cesano Maderno (2014); il concerto di apertura delle *Giornate FAI di Primavera 2015* per celebrare il primo posto conseguito dal Convento dei Frati Cappuccini di Monterosso al Mare nel censimento FAI per il progetto I Luoghi del cuore; il concerto di apertura dell'*Anno Giubilare della Misericordia* 2015-2016 presso il Santuario giubilare di Santa Maria delle Grazie in Monza; il Concerto per la Santa Pasqua presso la Basilica San Giuseppe di Seregno (2018), in collaborazione con l'Associazione Culturale Musicale Ettore Pozzoli e l'omonima Orchestra Filarmonica; nell'occasione è stata eseguita in prima assoluta l'opera per coro e orchestra *Stabat Mater* di Silvano Scaltritti. Del giugno 2019 è la produzione *La voce a te dovuta*, concerto tenuto a Sindelfingen su invito dell'Istituto italiano di Cultura di Stoccarda (Ministero degli Esteri).

Cofondatore e direttore artistico e musicale del coro è Gian Franco Freguglia.

Gian Franco FREGUGLIA

Laureato in Lettere Moderne a indirizzo filologico presso l'Università degli Studi di Milano, svolge attività di docente, traduttore e saggista.

Ha studiato pianoforte e organo con Franco Castelli e Giancarlo Parodi, si è diplomato ai *Corsi di Formazione al Canto Corale* e alla *Direzione di Coro* tenuti da Bruno Raffaele Foti, studiando fra gli altri con Marco Berrini e Giovanni Acciai. Ha collaborato con il *Gruppo Cameristico Almagesto Vocale*, ed è stato membro dell'ensemble vocale di musica antica sacra *More Antiquo*.

Dal 1984 al 1996 ha diretto il *Coro Popolare Città di Vimercate* e, dal 1997 al 2013, è stato direttore artistico del *Coro Fioccorosso* di Monza. Dal febbraio del 2013 è direttore artistico e musicale, oltre che cofondatore, del *Coro ModusNovi* di Monza.

Da settembre 2024 è anche direttore del coro *Voci dell'Orobica*.

È docente di Lingua e Letteratura Italiana e Latina presso il Liceo Scientifico "Filippo Lussana" di Bergamo. Nato a Gessate nel 1961, vive e lavora a Bergamo.

Matteo RIBOLDI

Nato a Milano nel 1973, si è diplomato presso il Conservatorio della medesima città in Organo e Composizione Organistica nella classe di E. Frick Galliera (a pieni voti) ed in Pianoforte sotto la guida di P. Bordoni (col massimo dei voti e lode). Si è perfezionato in Organo Barocco con L. Ghielmi ed ha seguito, presso la Civica Scuola di Musica di Milano - Sezione Musica Antica -, il corso di Musica da Camera tenuto da L. Ghielmi e quello di Basso Continuo con E. Bellotti. Ha fatto parte, come allievo e nella stessa scuola, della classe di Clavicembalo di L. Alvini.

Si è distinto, tra i premiati, nel 1997 al Concorso Organistico Nazionale "G. Spinelli" di Cassina Amata (MI), nel 1999 al Concorso Internazionale "Orgelfestival Fugato" di Bad Homburg (Germania), nel 2000 al Concorso Organistico Nazionale "Città di Viterbo" e nel 2001 al Concorso Organistico Internazionale "G. Callido" di Borca di Cadore (BL). Ha registrato per RAI, IRTEM Documenti, SONY, STRADIVARIUS, ARTS MUSIC, TRP Music e per le riviste AMADEUS e MUSICA E ASSEMBLEA.

Attualmente è Organista Titolare della Cappella Musicale del Duomo di Monza (MB), dotata, dal 2003, di due nuovi organi realizzati da A. Metzler e G. Zanin, e fa parte del quintetto "Votgabbanda". Dal 2006 svolge attività didattica presso le scuole secondarie di primo grado.

IL VARCO della Speranza

UN RITO IN MUSICA PER IL GIUBILEO 2025

Missa Brevis di Jacob de Haan

Brani di polifonia sacra contemporanea

Salmi della speranza

Coro **MODUSNOVI**

Organo **Matteo RIBOLDI**

Voce recitante **Maurizio BONIN**

Direttore **Gian Franco FREGUGLIA**

22.11.25
ore 21:00

CHIESA
SACRO CUORE
MONZA

PARTECIPAZIONE GRATUITA E A INGRESSO LIBERO

Introito

J. S. Bach (1685-1750)

Wir danket dir, Herr Jesu Christ BWV 1096

J. de Haan (*1959)

Missa brevis, ***Kyrie***

Salmo 27

Luce mia di salvezza è il Signore

M.J. Trotta (*1978)

Justitiae Domini rectae (Salmi, 19)

J. de Haan (*1959)

Missa brevis, ***Gloria***

Salmo 62

Io ho riposo in Dio solo

M.J. Trotta (*1978)

Ubi caritas (Inno sec. IV)

Interludio

J. S. Bach (1685-1750)

Wir glauben all einen Gott BWV 1098

Salmo 70

Dio liberami

J. de Haan (*1959)

Missa brevis, ***Sanctus - Benedictus***

Salmo 85

Benigno alla tua terra Signore

P. Orlandi (*1989)

Pater noster (Mt 6, 9-13)

J. de Haan (*1959)

Missa brevis, ***Agnus Dei***

Salmo 121

Il mio occhio alle cime è fisso

K.A. Arnesen (*1980)

Not in Vain (E. Dickinson)

Pellegrini di Speranza (Inno del Giubileo 2025)



“Il bulbo della speranza
che ora è occultato
sotto il suolo ingombro di macerie
non muoia,
in attesa di fiorire
alla prima primavera.” Mario Luzi